

Aulas previstas²:

1º Período: **45 aulas**

2º Período: **41 aulas**

3º Período: **30 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Atividades de acolhimento	1 aula
<u>Ensino, aprendizagem e avaliação formativa</u>	100 aulas
- avaliação sumativa classificatória.....	15 aulas
TOTAL	116 aulas

Domínios da disciplina	ORALIDADE	LEITURA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ESCRITA	GRAMÁTICA	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
Ponderação (%)	15	15	15	20	15	20

Nota:

Nos domínios *Leitura e Educação literária*, apresentam-se os textos/obras de leitura/géneros textuais obrigatórios, de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* (julho de 2018). De acordo com o contexto específico da turma, poderão ser abordados outros textos.

¹Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português* (6.º ano), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*, *Plano 21/23 Escola +* e o manual escolar adotado pela escola, *Livro Aberto*, 6.º ano, Porto Editora.

²Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 50 minutos.

Domínio/ Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Número de aulas (50 min)
Oralidade	Atividades de acolhimento	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade. • Socializar, colaborar e criar empatia. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	1
ORALIDADE b)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Expressão 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A,C,D,J)	c)
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Notícia, entrevista, anúncio publicitário e roteiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	24

	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de características: narrativas; descritivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Textos literários de leitura integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo - <i>Contos de Grimm</i> (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos): “A rainha das abelhas” e “O pastorinho”, - Narrativas extensas: <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> (adapt. António Pescada) (excertos) <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Meneses <i>Robinson Crusoe</i>, Daniel Defoe • Texto dramático - <i>Os Piratas</i>, Manuel António Pina • Texto poético (poema lírico e narrativo) - “A Bela Infanta”, <i>Romanceiro</i>, Almeida Garrett - 8 poemas (4 de autores portugueses e 4 de autores lusófonos), in <i>Primeiro Livro de Poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andersen (sel.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, <u>quatro poemas</u> de autores portugueses, <u>quatro poemas</u> de autores lusófonos, <u>um poema do Romanceiro</u>, de Almeida Garrett, <u>dois contos de Grimm</u>, <u>três narrativas extensas de autor</u>, <u>um texto dramático</u>, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>52</p> <p>11</p> <p>13</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		
ESCRITA b)	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros escolares: exposição, resumo e texto de opinião. • Textos de características: narrativas (diálogo); descritivas. • Planificação, textualização e revisão de texto. • Caligrafia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informador (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	c)
GRAMÁTICA b) d)	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: estudadas no ano anterior (retoma); verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) e causais; determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador. • Paradigmas flexionais dos verbos regulares e irregulares • Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): presente, pretérito 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo), copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. 	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	c)

	<p>imperfeito e futuro do modo conjuntivo; condicional; modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase ativa e passiva • Discurso direto e indireto • Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais • Pronome pessoal em adjacência verbal: (próclise, ênclise e mesóclise). • Derivação e composição • Sinais de pontuação • Formas de tratamento • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 		
--	--	--	--	--

NOTAS:

- a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D - *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E - *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.
- b) Os conteúdos referentes aos domínios da *Oralidade, Escrita e Gramática* serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da *Leitura e Educação Literária*.
- c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo destes domínios não poderá ser antecipadamente contabilizada.
- d) Os conteúdos apresentados são os constantes das Aprendizagens Essenciais de Português para o 6º ano, concretizados na coluna AE: *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*. No entanto, serão recuperados, clarificados e consolidados outros conteúdos ministrados anteriormente.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

Cantanhede, setembro de 2023